

# MADMOISELLE

## Devis technique

(Version Quatuor : Voix - Guitare - Basse - Batterie)

**CE DEVIS TECHNIQUE FAIT PARTIE  
INTÉGRANTE DU CONTRAT ET NE PEUT  
ÊTRE MODIFIÉ SANS L'APPROBATION DE  
L'ÉQUIPE MADMOISELLE**

### NOTE AUX DIFFUSEURS :

CE DOCUMENT CONSTITUE UNE BASE D'ENTENTE SUR  
LES ÉQUIPEMENTS NÉCESSAIRES AU SPECTACLE. LE  
TOUT PEUT ÊTRE RÉADAPTÉ EN FONCTION DES  
ÉQUIPEMENTS DISPONIBLES DANS VOTRE RÉGION ET/  
OU ÉTABLISSEMENT MOYENNANT UNE ENTENTE  
PRÉALABLE AVEC L'ÉQUIPE MADMOISELLE.

Personne ressource à contacter : Clement Jr Hobbs III

1 (800) 717.5503 [info@madmoiselle.com](mailto:info@madmoiselle.com)

Merci et bon spectacle !

# MADMOISELLE

# QUATUOR

Dimensions de la scène :

Largeur minimale : 16'

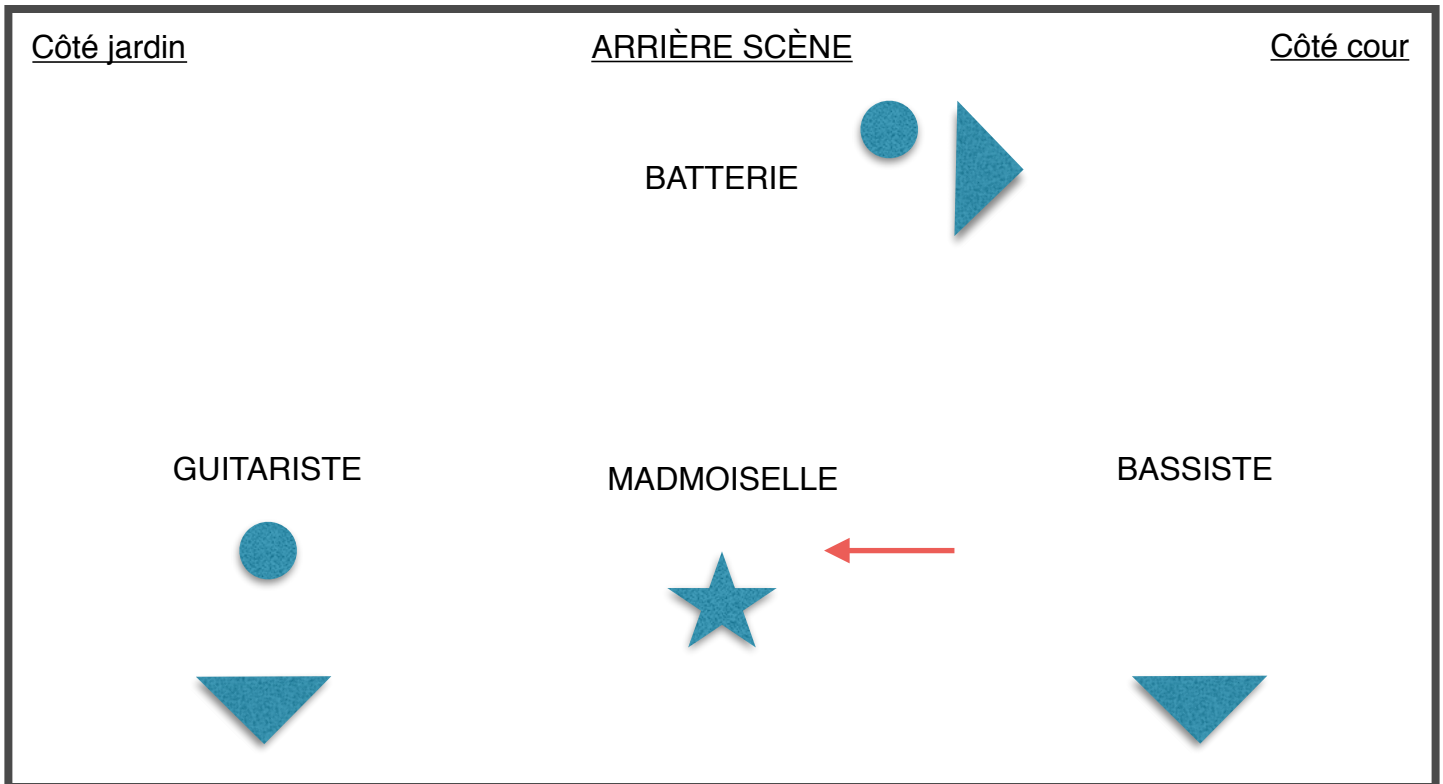
Profondeur minimale (à partir du nez de scène) : 12'


Hauteur de la scène minimum 1'

- 2 Micros vocal de sm58 ou équivalent
- 1 Micro sans fil Beta58 ou équivalent
- 2 pieds de micro avec perche
- 1 Micro pour ampli de guitare électrique e906 ou équivalent
- L'ampli de basse a une sortie XLR balancée
- 1 Micro de Bass Drum Beta58 ou Beta91A ou équivalent
- 1 Micro de Snare sm57
- 2 Micros OverHead sm81 ou sm94 ou équivalent
- 2 Micros Toms beta56A ou équivalent
- 4 mix de moniteurs indépendants
- Nous fournissons un kit de IN-EARS Shure pour l'artiste. Prévoir un retour jack 1/4 pour envoyer à l'émetteur.

# MADMOISELLE


# QUATUOR



 Micro sm58 avec pied perche

 Micro sans fil

 Wedges

 Ligne jack 1/4 pour (retour moniteur) pour envoyer dans émetteur IN-EAR Nous pouvons installer l'émetteur directement à la console, autant que sur la scène au choix du technicien.